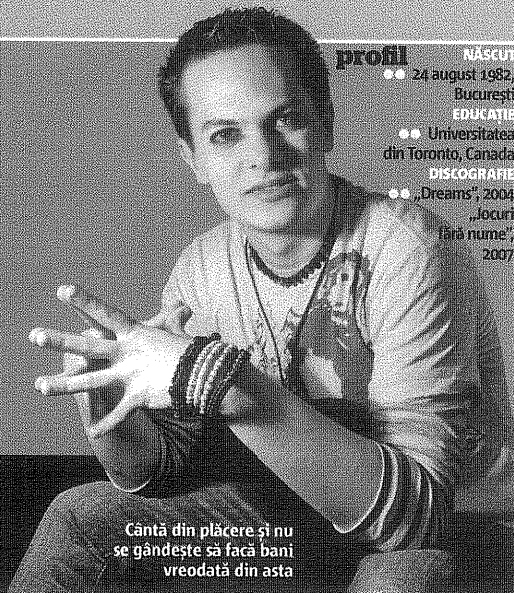


PORTRET • de Oana Bălan

Răzvan Albu Muzicianul care acordează cifre

La 26 de ani, tânărul nu se mulțumește să fie un simplu funcționar la bancă. Are deja în palmares două albume rock realizate aproape în întregime de el



Cântă din plăcere și nu se gândește să facă bani vreo dată din asta

profil

NĂSCUT
●● 24 august 1982, București

EDUCAȚIE
●● Universitatea din Toronto, Canada

DISCOGRAFE
●● „Dreams”, 2004
●● „Jocuri fără nume”, 2007

Seninătatea privirii lui Răzvan Albu se trage din dragostea pentru „muzica adevărată”, nu are ștanța vreunei „fabrici de vedete” autohtone și nici arivismul în care colcăie majoritatea tinerilor cântăreți.

Face socoteli pe portativ și cântă printre cifre, pentru că dincolo de pasiunea pentru muzică, tânărul lucrează într-o bancă comercială din București. Se mândrește acum cu două albume de muzică rock ce poartă amprenta sa în întregime, de la compoziție, la versuri, instrumente și interpretare.

Primul album, „Dreams”, a fost lansat în 2004, fiind înregistrat în Canada, iar cel de-al doilea, „Jocuri fără nume”, s-a concretizat în 2007. „Ultimul album a fost compus și înregistrat la mine acasă. De obicei linia melodică o compun vocal și cu chitara, efectiv zdrăngăn și cânt «la» până descopăr ceva ce-mi place”, spune tânărul artist.

În camera lui are amenajat un „mini-studio” cu aproape toate cele trebuincioase pasiunii sale. Tânărul își promovează singur muzica prin intermediul site-ului www.razvanalbu.ro, unde se găsește întreaga sa discografie.

Muzica, de la pian la chitară

Răzvan a crescut cu muzica în casă, fiindu-i parte-

nerul fidel de joacă încă de mic. „Eu cânt pentru că-mi place să cânt; toată familia mea a fost muzicală, tata a cântat folk în «Grup Cameral Folk», ulterior în Brigada ASE, iar mama a fost vocalistă”, povestește Răzvan despre sămânța din care a răsărit pasiunea sa.

La 12 ani urma cursuri de pian cu instructor, iar cam de la aceeași vârstă își compune propriile melodii.

„Pianul nu mi-a priit foarte mult pentru că nu mi-a plăcut să învăț teoria, iar în clasa a unsprezecea cântam Nirvana la chitară și apoi am început să zdrăngănesc cântecele mele”, mărturișește tânărul artist.

Își amintește de primele sale înregistrări, în „studio-ul” improvizat de acasă, când se așeza în fața orgii și cu ajutorul unui microfon ieftin realiza astfel primele sale materiale discografice, de care nu aveau însă parte decât părinții și prietenii.

Nemulțumit de atitudinea caselor de discuri din țară

Majoritatea melodiilor incluse pe cel de-al doilea album al său păstrează tonul și liniile celor pe care le „zdrăngănea” când era puști.

Melodiile compuse de Răzvan sunt adunate în cele două albume, însă nu au trecut prin mâna niciunei case de discuri. „Casele de la noi caută ceva care să șocheze, care nu se mai bazea-

ză pe calitate, ci mai ales pe imagine”, se arată nemulțumit cântărețul.

Premiu special la „Aurelian Andreescu”

Muzica sa păstrează esența adevăratului spirit muzical, consideră el, însă dacă s-ar ivi oportunitatea de a colabora cu o casă de discuri, nu ar refuza, în condițiile în care nu i s-ar impune o schimbare de stil. Răzvan a înregistrat o bună parte din muzica sa în Statele Unite ale Americii, unde a petrecut o perioadă. Acolo a colaborat cu studiouri importante de producție muzicală.

Deși casele de discuri din țară nu s-au îngâmădit să-l promoveze pe Răzvan și muzica lui, acesta se mândrește cu difuzări la RadiogNet, în octombrie 2007, la Radio România, în decembrie 2007, cu apariții în cadrul festivalului „Om bun”, în 2007, dar și cu un premiu special al juriului la Festivalul Aurelian Andreescu, la ediția a 15-a a festivalului.

ce-i place

●● Îi plac surprizele, să fie surprins și, bineînțeles, îi place muzica bună. În mod deosebit îi place chitara. Acest instrument l-a fost alături de mic, iar din „zdrăngănelile” alandala la chitară s-a născut muzica sa.



ce nu-i place

●● Deși este funcționar într-o bancă, Răzvan spune că nu-i place birocrația și lipsa de sinceritate. De asemenea, el vede între aceste două lucruri, birocrația și lipsa de sinceritate, o legătură puternică.



Întrebări și răspunsuri

●● **Ai petrecut câțiva ani în Statele Unite și Canada. De ce nu ai rămas acolo?**

R.A.: Asta mă întreabă toată lumea. Atunci era recesiune în America de Nord, iar absolvenții de facultate deveneau de cele mai multe ori chelneri într-un bar. În America a fost incredibil, am lucrat cu profesioniști în portofoliul cărora se află artiști precum

Madonna, Michael Jackson și Dave Matthews Band.

●● **Nu te-a tentat să cânt într-o trupă?**

R.A.: Ba da. Pusesem la un moment dat un anunț pe net la care am primit răspunsuri de genul „Am 14 ani și vreau să fiu vedetă”. Am primit și oferte de a face parte dintr-o trupă, dar majoritatea făceau coveruri. Nu vreau să fiu un artist care cântă melodiile lui Elvis.

ZIARUL ADEVĂRUL ÎȚI PREGĂTEȘTE O SURPRIZĂ DE SĂRBĂTORI

În decembrie dăruiește celor dragi două colecții deosebite!

În fiecare vineri

COLECȚIA ARDELINII:
Profetul, aurul și ardelenii 5
Artista, dolarii și ardelenii 12
Pruncul, petrolul și ardelenii 19

În fiecare miercuri

COLECȚIA TOMA CARAGIU:
Actorul 10
Premiera 17
Operațiunea „Monstrul” 24

www.filmleadevarul.ro